

# ***Les esclaves livournais à Alger***

## **La question juive et le théâtre politique en Toscane à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Andrea Addobbati et Francesca Bregoli*

**La plupart des recherches sur les Juifs** de l'époque des Lumières se concentrent volontiers sur la France, la Prusse et les domaines germanophones des Habsbourg. Or, on gagnerait sans doute beaucoup à réviser la géographie de la question juive au XVIII<sup>e</sup> siècle. À ce titre, le port toscan de Livourne, carrefour très fréquenté à la jonction des rives occidentales et orientales de la Méditerranée, offre un très bel observatoire des discours publics sur la condition des Juifs dans les années 1780. En effet, l'adoption d'une perspective méditerranéenne démontre que l'intégration civile des Juifs ne se résume pas aux habituelles questions sur leur rôle économique et leur inclusion politique, à l'instar de ce que les spécialistes de l'Europe du Nord ont pu étudier. Un point de vue méditerranéen permet de mettre en évidence le lien étroit entre le processus d'émancipation des Juifs et les débats sur l'abolitionnisme et le commerce des captifs, un des domaines de spécialité des marchands juifs livournais. En focalisant notre attention sur les Juifs de Livourne originaires d'Afrique du Nord, bien souvent négligés par l'historiographie de l'inclusion civile, nous chercherons à mettre en avant les frictions à l'intérieur du monde juif, ainsi qu'à ajouter une nouvelle couche de complexité au récit convenu de l'émancipation.

L'importante communauté juive de Livourne (appelée également *nazione ebreà*, ou « nation juive ») avait ceci d'original, comparativement aux autres

\* Les auteurs tiennent à remercier Daniel Hershenzon pour ses suggestions ainsi que les relecteurs anonymes de l'article. La recherche a également été possible grâce au soutien de PRIN 2017 « La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria ».